

SICKO

MICHAEL MOORE

„SICKO ist ein spannender Film geworden, weil Michael Moore ein hervorragender Regisseur ist.“

STERN

„Je polemischer, desto lustiger.“

KULTURSPIEGEL

„Sie werden lachen, bis es weh tut!“

CINEMA

„Unerbittlich geht Moore in seiner neuen Doku ans Werk, dem brisantesten Film in Cannes.“

BLICKPUNKT FILM

„SICKO ist Moore at his best, sarkastisch, demagogisch und berührend, man weiß ob seiner umstrittenen Mittel, aber er legt seine Finger natürlich in die richtige Wunde.“

FOCUS

„Michael Moore ist ein guter Satiriker, der die Kamera als Bajonette benutzt.“

ARD TAGESTHEMEN

„Intelligent und gut gemacht.“

VERBAND DEUTSCHER KRITIKER

GUTE BESSERUNG AB 11. OKTOBER IM KINO!

aufbau taschenbuch

WWW.SICKO.SENATOR.DE

SENATOR

„Sorgt auf jeden Fall für Diskussionsstoff!“

TAZ

„Die satirische Doku beschreibt unvorstellbare Zustände.“

ELLE

„SICKO ist Michael Moores lustigster Film!“

THE NEW YORK TIMES

„Man wird glänzend unterhalten“

NEON

„Sollte sich jeder kritisch denkende Mensch ansehen.“

SPIESSER

SICKO ist ein beklemmender Trip in eine Welt, in der Krankenhäuser nicht zahlungsfähige Patienten auf die Straße setzen, in der sich Menschen für Arztrechnungen heillos verschulden und profitorientierte Versicherungen lebensrettende Operationen verweigern. Die Dokumentation rüttelt aber nicht nur mit bewegenden Schicksalen auf, sondern überzeugt auch durch den Michael Moore-typischen sarkastischen Witz. **SICKO** ist schon jetzt einer der fünf erfolgreichsten Kino-Dokumentarfilme aller Zeiten!



Mit der Schulklasse ins Kino? Alle Infos unter: www.sicko.senator.de



Wenn Du gesund bleiben willst, werd' besser nicht krank!

Waiting Room



SICKO ist schon jetzt eine der fünf erfolgreichsten Dokumentationen im Kino weltweit!

„Moore ist ein teuflisch guter Propagandist, der sich weiterentwickelt und seine Aggressivität zugunsten von Sarkasmus gedämpft hat.“

DIE WELT

„Wieder ein schamlos aufrüttelndes Werk, schaurig schön.“

DER SPIEGEL



Schildern Sie uns Ihre Erfahrungen mit dem deutschen Gesundheitssystem unter www.werdnichtkrank.de!

Globalisiertes Gesundheitswesen

Unter dem Einfluss der Globalisierung verwandelt sich auch das Gesundheitswesen zunehmend in einen Markt. PatientInnen sind aber keine Kunden – sie sind auf eine zuverlässige Gesundheitsversorgung angewiesen. Eine vermarktlichte Medizin ist aber auf Gewinn und nur indirekt auf Gesundheit der PatientInnen ausgerichtet.

Die Gesundheitsmärkte wirken international – mit allein vier Billionen Dollar Umsatz in den OECD-Ländern. Krankenhauskonzerne und Versicherungsgesellschaften investieren längst grenzüberschreitend. Die Pharmaindustrie verkauft dank weltweiter Monopolrechts-Abkommen ihre Produkte nur an jene, die es sich leisten können. Sowohl Personal als auch PatientInnen bewegen sich, oft aus ökonomischen Gründen, über Grenzen hinweg. Die Konkurrenz zwischen privatem und öffentlichem Gesundheitswesen lässt letzteres zunehmend zur Elendsmedizin verkommen. Alle diese Entwicklungen höhlen die noch funktionierenden Gesundheitssysteme immer mehr aus und schaffen eine zwei- und mehr-Klassen-Medizin.

Wir meinen aber: Gesundheit ist ein Menschenrecht. Daher kämpfen wir für ein Gesundheitswesen, das sich an Bedürfnissen und nicht an Profiten orientiert.



Mehr dazu siehe www.attac.de/genug-fuer-alle.



FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
OUT OF COMPETITION

EIN FILM VON

MICHAEL MOORE
SICKO

GUTE BESSERUNG AB 11. OKTOBER IM KINO!

SENATOR

aufbau taschenbuch

WWW.SICKO.SENATOR.DE