

Bildimpuls – Arbeitswelt

Beschreibung für Lehrende:

Der Bildimpuls kann auf zwei verschiedene Arten genutzt werden. Entweder werden die Bilder für einen persönlichen Einstieg in das Thema Arbeitswelt genutzt, der von den Berufswünschen und Zukunftsvorstellungen der Lernenden ausgeht. Oder der Impuls wird zur Thematisierung von Hierarchien und Diskriminierungen in der Arbeitswelt genutzt.

VARIANTE I – Persönlicher Einstieg:

Die Bilder werden (großkopiert und laminiert) ausgelegt und die Lernenden werden aufgefordert, sich ein Bild auszusuchen, das zu ihren Zukunftsvorstellungen (Leben und Arbeit in 15 Jahren) passt.

VARIANTE II – Hierarchien in der Arbeitswelt¹

- Vorab werden zehn Bilder von verschiedenen Arbeitsfeldern ausgewählt und fünfmal kopiert (Hausarbeit sollte in jedem Fall dabei sein).
- Die Lerngruppe wird in fünf Gruppen geteilt, die jeweils unterschiedliche Sortieraufträge bekommen (siehe Requisiten): Gesellschaftlicher Nutzen, Lohn, Prestige, Frauenanteil, Anteil

von Migrant_innen. Wichtig ist, dass die Gruppen jeweils nur den eigenen Auftrag kennen.

- Anschließend legen alle Gruppen ihre Plakate nebeneinander. Zunächst kann geraten werden, welchen Sortierauftrag die Gruppen jeweils hatten. Nach der Auflösung werden die gesellschaftlichen Grundlagen der Verteilungen diskutiert:

- Gibt es Tätigkeiten, die unnötig sind? Welche gesellschaftlichen Konsequenzen hätte dies gegebenenfalls?
- Welche Zusammenhänge gibt es zwischen dem Ansehen einer Arbeit und dem Anteil an Migrant_innen?
- Welche Zusammenhänge gibt es zwischen der Höhe der Entlohnung und dem Frauenanteil?
- Wie werden die Verteilungen gerechtfertigt?
- Wie können diese Verteilungen verändert werden? Was können Gewerkschaften oder gesellschaftliche Initiativen tun?

¹ Diese Variante ist inspiriert durch die Aktivität »Wer macht welche Arbeit?« im Baustein zur nicht-assistierten Bildungsarbeit des DGB-Bildungswerk Thüringen e.V. (www.baustein.dgb-bwt.de).

REQUISITEN AUFTRÄGE FÜR KLEINGRUPPEN

Gruppe 1 Überlegen Sie gemeinsam, wie wichtig die abgebildeten Arbeiten jeweils für das Funktionieren unserer Gesellschaft sind. Kleben Sie die Bilder in einer entsprechenden Reihenfolge auf ein Plakat (oben die wichtigste, unten die unwichtigste Tätigkeit).

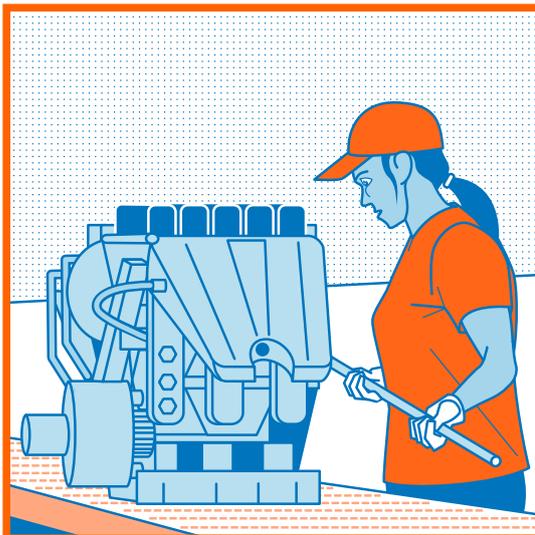
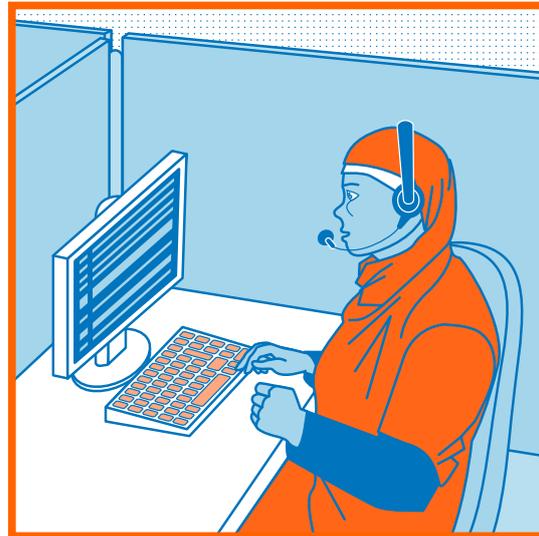
Gruppe 4 Überlegen Sie gemeinsam, welche der abgebildeten Arbeiten eher von Männern und welche eher von Frauen gemacht werden. Kleben Sie die Bilder in einer entsprechenden Reihenfolge auf ein Plakat (oben die Tätigkeiten mit hohem Frauenanteil).

Gruppe 2 Überlegen Sie gemeinsam, welche der abgebildeten Arbeiten am besten bezahlt werden. Kleben Sie die Bilder in einer entsprechenden Reihenfolge auf ein Plakat (oben die am besten, unten die am schlechtesten bezahlte Tätigkeit).

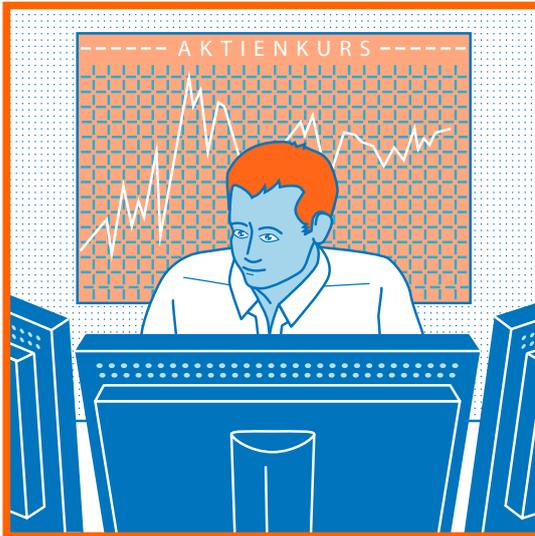
Gruppe 5 Überlegen Sie gemeinsam, welche der abgebildeten Arbeiten eher von Migrant_innen gemacht werden. Kleben Sie die Bilder in einer entsprechenden Reihenfolge auf ein Plakat (oben die Tätigkeiten mit hohem Anteil an Migrant_innen).

Gruppe 3 Überlegen Sie gemeinsam, wie angesehen die abgebildeten Arbeiten sind. Kleben Sie die Bilder in einer entsprechenden Reihenfolge auf ein Plakat (oben die am besten, unten die am schlechtesten angesehene Tätigkeit).

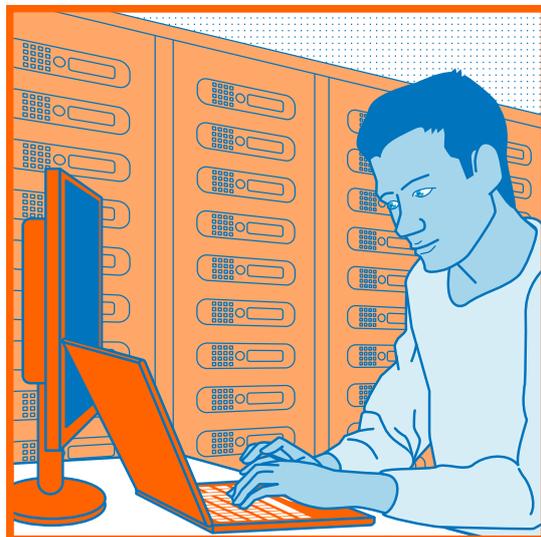
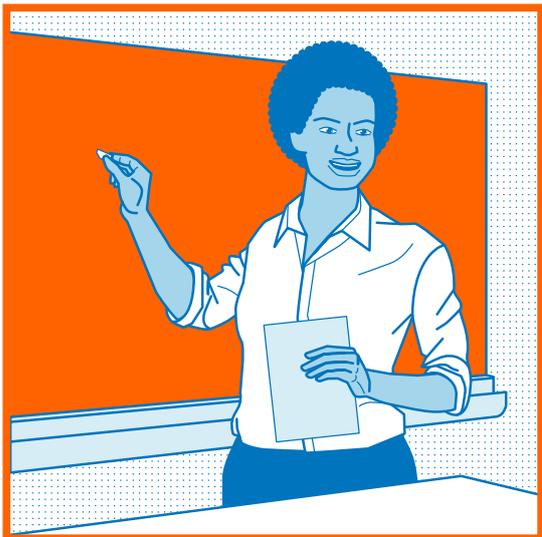
REQUISITEN BILDIMPULS ARBEITSWELT



REQUISITEN BILDIMPULS ARBEITSWELT



REQUISITEN BILDIMPULS ARBEITSWELT



8